

**PAU ESTEVE BIRBA /DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA**

**WWW.PAUESTEVE.COM**

## **LARGOMETRAJES FICCIÓN**

**ANIMALS** (en posproducción)

/ director de fotografía segunda unidad  
operador de cámara

dirección: Marçal Forés  
director de fotografía: Eduard Grau  
productora: Escándalo Films (España)  
formato de impresión: S35mm

**THE AWAKENING** (en posproducción)

/ director de fotografía segunda unidad  
operador de cámara

dirección: Nick Murphy  
director de fotografía: Eduard Grau  
productora: Origin Pictures (UK)  
formato de impresión: S35mm

**NAUFRAGIO** (2010) / operador de cámara

dirección: Pedro Aguilera  
director de fotografía: Arnau Valls Colomer  
productora: Alokatu s.l. (España)  
formato de impresión: 35mm anamorfico

**BURIED** (2010) / director de fotografía segunda unidad  
operador de cámara

dirección: Rodrigo Cortés  
director de fotografía: Eduard Grau  
productora: Versus Entertainment (España), The safran  
Company (USA)  
formato: S35mm  
formato de impresión: 35m anamorfico

**TRASH** (2009) / operador camara B

dirección: Carles Torras  
director de fotografía: Arnau Valls Colomer  
productora: Escandalo Films (España), Just Films (España)  
formato: Red One 4K  
formato de impresion: 35mm anamorfico

## **LARGOMETRAJES DOCUMENTAL**

**WHO IS DAYANI CRISTAL** (en posproducción)

dirección: Marc Silver  
productoras: Pulse Films (UK), Canana Films (México),  
Silver Lining Films (USA)  
formato: HD  
formato de impresion: 35mm

**LA MALETA MEXICANA** (en posproducción)  
/ director de fotografía adicional

dirección: Trisha Ziff  
productora: Berlin 212 (México), Mallerich Films (España)  
formato: HD  
formato de impresion: 35mm

**MEXICO**  
**(AGRICULTURA, RAMADERIA, PESCA Y COMIDA) (2010)**

direccion: Antonino Isordia  
productora: Clio (México)  
formato: HD

**THE STRANGERS LAND (2008)**

direccción: Xavier Marrades  
formato HDV

## **CORTOMETRAJES**

**ALICIA** (2010) / director de fotografía segunda unidad

dirección: Frank Beltran  
director de fotografía: Cristian Olivares  
formato: Canon HD

**ESTA ES MI VIDA** (2009) / operador de cámara

cortometraje para la película "REVOLUCIÓN"  
dirección: Carlos Reygadas  
productora: Canana Films (México).  
director de fotografía: Alexis Zabe  
formato: miniDV  
formato de impresión: 35mm

**SUNSET DAY** (2009)

dirección: J.A. Duran  
productora: Antartida Films (España)  
formato: Red One 4K

**The LAUNDRYNESS** (2007)

dirección: Juan Pablo Oviedo  
productora: Producciones INDIEspensables  
formato: S16mm

**EXTRAVIADOS** (2004)

dirección: Pau López  
productora: Escándalo Films  
formato: 35mm  
formato de impresión: 35mm

**LA ÚLTIMA POLAROID** (2004)

dirección: Mar Coll  
productora: Escándalo Films  
formato: miniDV  
formato de impresión: 35mm

## **COMERCIALES**

### **ACTIVIA / director de fotografía segunda unidad**

dirección: Lorena de Fátima  
director de fotografía: Luis García  
productora: Cineconcepto (Mexico)  
formato: 35mm, HD

### **SENSODINE**

dirección: Lorena de Fátima  
productora: Cineconcepto (México)  
formato: HDV

### **BIC PEN SPINNING**

dirección: Lorena de Fátima  
productora: Cineconcepto (México)  
formato. HDV

### **BUSUU.COM**

dirección: Santi Lardin  
productora: Eddie Saeta (España)  
formato: miniDV

### **LEON DE PLATA CANNES 2009**

### **MON EMPRESARIAL**

direccion: Hammudi Al-Rahmoun  
productora: Escándalo Films (España)  
formato: 35mm

### **BON ART**

dirección: Hammudi Al-Rahmoun  
productora: Escándalo Films (España)  
formato: 35mm

## **CARHARTT**

dirección: Pol Penas  
productora: La Neta Fabrik (España)  
formato: slow motion cam

## **M MILK**

dirección: David Paco  
productora: La Neta Fabrik (España)  
formato: 16mm

## **LLETRES**

dirección: Pau López  
productora: Escándalo Films (España)  
formato: 16mm

## **FANTAVISION / serie viral 8 capitulos**

dirección: Magda Timoner  
productora: La Chula Producciones (España)  
formato: HDV

## **MAHOU**

dirección: Lope Serrano  
productora: Nanouk Films (España)  
formato: HDV

## **VIDEOCLIPS**

### **MOKSHA "Neurons"**

dirección: Pol Orpinell  
productora: La Neta Fabrik  
formato: 16mm

## **ENCADENA / videodanza**

dirección: Hammudi Al-Rahmoun  
compañia: Lanonima Imperial  
productora: Escandalo Films  
formato: 16mm

**LA EXCEPCIÓN "A tientas" / DoP segunda unidad  
(BSO el truco del manco)**

dirección: Kike Maillo  
director de fotografía: Arnau Valls Colomer  
dirección segunda unidad: Adria López  
productora: Escandalo Films  
formato: Red One 4K

**JOFRE BARDAGÍ "Cors"**

dirección: Pol Orpinell  
productora: La Neta Fabrik  
formato: HD

**PRAXIZ "la nación"**

dirección: Joan Guasch  
formato: Red One 4k

**SYBIL VANE "invisible sin desaparecer del todo"**

dirección: Marçal Forés  
formto: miniDV